



ICONS OF FERRARI • Reflection • Ferrari F40, 1987 • Photographed by René Staud



RENÉ STAUD
PHOTOGRAPHY

The image name is the theme of the image idea. It is rare for a water basin to be set up in photo studios, as the time required is immense, the material for pond liner and basin construction is excessive, and the residual risk of studio flooding must be taken into account. It can take up to three days to set up the water basin and place the car perfectly "in the basin." But the reflections and lighting effects and the unique perspective on the aerodynamic underbody of the vehicle make up the overall result and are so unique and appropriate for a milestone in automotive history such as the Ferrari F40.

Der Bildname ist das Thema der Bildidee, selten würde in Fotostudios ein Wasserbecken aufgebaut, der zeitliche Aufwand ist immens, Material für Teichfolie und Beckenkonstruktion ausufernd und das Restrisiko der Studioüberflutung einzukalkulieren. Bis das Wasserbecken

aufgebaut ist und der Wagen so perfekt platziert „im Becken“ platziert ist vergehen schon mal drei Tage. Aber die Spiegelungen und Lichteffekte und die einzigartige Perspektive auf den aerodynamischen Fahrzeugunterboden machen das Gesamtergebnis und sind so einzig-

artig und für einen Meilenstein der Automobilgeschichte wie den Ferrari F40 angemessen.

THE **ICONS OF FERRARI** COLLECTION

Camera settings

Camera: Sinar P 8 x 10 inch

Lens: 600 mm

Aperture: 32

Film: Kodak Ektachrome 100

Exposure: Flashlight

Individual artwork as desired

We also produce our artworks entirely according to your wishes - both in terms of material and size. Whether canvas, acrylic glass or aluminum dibond, whether small or large - we adapt every artwork perfectly to your ideas. Let us design your individual artwork together.



more information