

THE **CAR ART**
COLLECTION



RENÉ STAUD
PHOTOGRAPHY

René Staud wurde 1951 in Stuttgart geboren. Über vier Jahrzehnte gehörte er zu den meistgefragten Automobilfotografen und gilt als einer der innovativsten der Branche. Mit dem Lichtsystem Magicflash® hat er nicht nur seiner Kunst, sondern der Studiofotografie im Allgemeinen einen wichtigen Impuls verliehen. Die immer noch treffendste Beschreibung seines Werks lieferte einst die Motor Presse Stuttgart: „René Staud ist ein Lichtbildner im meisterlichen Sinne des Wortes. Seine Kunstwerke sind fein gefügte Kompositionen aus Licht und Farbe, mit Blitzlicht konturiert. Seine Ansichten von hinreißendem Karosseriedesign haben in der modernen Automobilfotografie markante Zeichen gesetzt.“

René Stauds Weg zum Fotografen war schon früh vorgezeichnet: Bereits mit 12 Jahren erwarb er Auszeichnungen bei Fotowettbewerben. 1966 meldete er sein Gewerbe an und legte den Grundstein für „René Staud Photography.“ 1975 eröffnete er mit 24 Jahren in Stuttgart sein erstes Fotostudio und spezialisierte sich zunehmend auf die Automobilfotografie. Es folgte stetiges Wachstum, das natürlich auch vom Standortvorteil in der Nachbarschaft der großen Player Mercedes-Benz und Porsche begünstigt wurde. Aber es waren vor allem die hohe Qualität und die eigene Handschrift, die aus ihm und ab 1986 gemeinsam mit seinem Leonberger Traumstudio bis heute „Made in Leonberg“ ein Gütesiegel gemacht haben.

Doch nicht nur die Automobilbranche schätzt die Kooperation mit René Staud. Auch Verlage wie teNeues, DeliusKlasing und der Motorbuchverlag Stuttgart schätzen seine Kunst und seinen Charakter zu würdigen. Das Ergebnis sind inzwischen über 40 wunderbare Bildbände wie The Porsche 911 Book, The Mercedes-Benz 300 SL Book, Black Beauties oder The Classic Cars Book, aber auch Sammlereditionen wie My Porsche 356 Book und Porsche Legends, sowie die Serie Art of Aston Martin und viele weitere, die zu Bestsellern wurden.

René Staud brennt auch heute noch für die Fotografie und für das Thema Automobil, mit seinem Engagement für Ausstellungen, Events und Bildpräsentationen in Galerien gibt er dem Thema Mobilität immer wieder neue Akzente. Und mit seinen Shootings von Sammler- und Klassikfahrzeugen macht er das Thema „Faszination Automobil“ unsterblich und schafft einen Nachlass für die Ewigkeit.

René Staud was born in Stuttgart in 1951. For over four decades, he was one of the most sought-after automotive photographers and is regarded as one of the most innovative in the industry. With the Magicflash® lighting system, he not only gave an important boost to his art, but to studio photography in general. Motor Presse Stuttgart once provided what is still the most apt description of his work: “René Staud is a photographer in the masterly sense of the word. His works of art are finely crafted compositions of light and colour, outlined with flash. His views of ravishing car body design have made a striking mark on modern automotive photography.”

René Staud's path to becoming a photographer was mapped out early on: He was already winning awards in photography competitions at the age of 12. In 1966, he registered his business and laid the foundations for “René Staud Photography”. In 1975, at the age of 24, he opened his first photo studio in Stuttgart and increasingly specialised in automotive photography. This was followed by steady growth, which was of course also favoured by the location advantage in the neighbourhood of the major players Mercedes-Benz and

Porsche. But it was above all the high quality and his own signature that made him and, from 1986, together with his dream studio in Leonberg, “Made in Leonberg” a seal of quality to this day.

But it is not only the automotive industry that appreciates the cooperation with René Staud. Publishers such as teNeues, DeliusKlasing and Motorbuchverlag Stuttgart also appreciate his art and his character. The result is now over 40 wonderful illustrated books such as The Porsche 911 Book, The Mercedes-Benz 300 SL Book, Black Beauties and The Classic Cars Book, as well as collector's editions such as My Porsche 356 Book and Porsche Legends, the Art of Aston Martin series and many others that have become bestsellers.

René Staud is still passionate about photography and the subject of automobiles today. With his commitment to exhibitions, events and image presentations in galleries, he continues to add new accents to the subject of mobility. And with his shoots of collector's and classic vehicles, he immortalises the theme of the “fascination of the automobile” and creates a legacy for eternity.



A stylized, handwritten signature of René Staud in black ink.



BUGATTI VEYRON

BUGATTI VEYRON 16.4

THE 6 LEGENDARY MODELS OF THE BUGATTI VEYRON

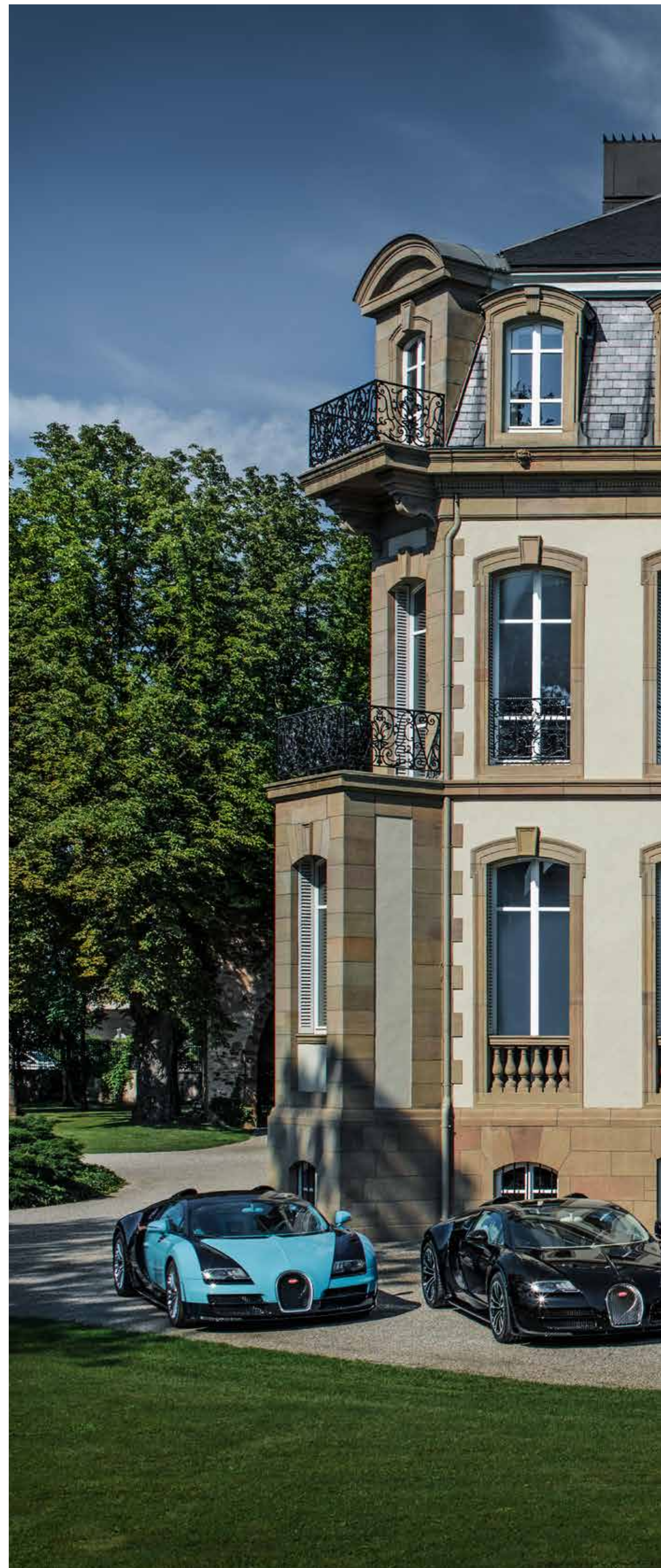
Der Bugatti Veyron 16.4 ist ein Meilenstein in der Automobilgeschichte und feierte über die Jahre hinweg zahlreiche exklusive Sondereditionen. Besonders hervorzuheben sind die sechs Editions-Roadster, die als Hommage an historische Persönlichkeiten der Marke Bugatti konzipiert wurden. Diese Modelle verkörpern nicht nur die technische Perfektion und das unverwechselbare Design des Veyron, sondern ehren auch die glorreiche Geschichte und die Menschen, die Bugatti geprägt haben.

Die Editions-Roadster des Bugatti Veyron 16.4 sind wahre Meisterwerke der Automobilkunst und verkörpern die perfekte Verschmelzung von Technik, Design und Geschichte. Jede dieser Sondereditionen ist streng limitiert und damit ein äußerst begehrtes Sammlerstück. Ihre Einzigartigkeit spiegelt sich in den individuellen Details wider: spezielle Gravuren, einzigartige Farbkombinationen und hochwertige Materialien machen jedes Modell zu einem unvergleichlichen Unikat.

The Bugatti Veyron 16.4 is a milestone in automotive history and has celebrated numerous exclusive special editions over the years. Particularly noteworthy are the six edition roadsters, which were designed as a tribute to historical personalities of the Bugatti brand. These models not only embody the technical perfection and unmistakable design of the Veyron, but also honor the glorious history and the people who have shaped Bugatti.

The Bugatti Veyron 16.4 edition roadsters are true masterpieces of automotive art and embody the perfect fusion of technology, design and history. Each of these special editions is strictly limited and therefore an extremely coveted collector's item.

Their uniqueness is reflected in the individual details: special engravings, unique color combinations and high-quality materials make each model an incomparable one-off.









ETTORRE EDITION

BUGATTI VEYRON 16.4 GRAND SPORT VITESSE ETTORE BUGATTI EDITION

Die Ettore Bugatti Edition, Teil der exklusiven „Les Légendes de Bugatti“-Serie, ist eine Hommage an den visionären Firmengründer Ettore Arco Isidoro Bugatti, der als Ingenieur und Designer die Automobilwelt revolutionierte. Basierend auf dem Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse, einem der leistungsstärksten offenen Supersportwagen der Welt, verbindet diese Edition technische Exzellenz mit außergewöhnlichem Luxus und elegantem Design.

Mit nur drei produzierten Exemplaren weltweit ist die Ettore Bugatti Edition eine der seltensten und exklusivsten Versionen des Veyron. Sie verkörpert die Werte der Marke Bugatti: technische Meisterleistung, künstlerische Perfektion und die Verschmelzung von Tradition und Innovation. Dieses außergewöhnliche Fahrzeug spiegelt Ettore Bugattis Philosophie wider, dass ein Automobil nicht nur eine Maschine, sondern auch ein Kunstwerk sein sollte.

The Ettore Bugatti Edition, part of the exclusive “Les Légendes de Bugatti” series, is a tribute to the visionary company founder Ettore Arco Isidoro Bugatti, who revolutionized the automotive world as an engineer and designer. Based on the Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse, one of the most powerful open-top super sports cars in the world, this edition combines technical excellence with exceptional luxury and elegant design.

With only three examples produced worldwide, the Ettore Bugatti Edition is one of the rarest and most exclusive versions of the Veyron. It embodies the values of the Bugatti brand: technical mastery, artistic perfection and the fusion of tradition and innovation. This exceptional vehicle reflects Ettore Bugatti's philosophy that an automobile should not only be a machine, but also a work of art.













J E A N B U G A T T I

BUGATTI VEYRON 16.4 GRAND SPORT VITESSE JEAN BUGATTI EDITION

Die Jean Bugatti Edition, vollständig bekannt als Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse Jean Bugatti, ist eine Hommage an Jean Bugatti, den Sohn von Ettore Bugatti und einen der talentiertesten Designer in der Geschichte der Marke. Jean Bugatti war nicht nur für die Gestaltung des legendären Bugatti Type 57SC Atlantic verantwortlich, sondern auch für zahlreiche weitere ikonische Fahrzeuge, die bis heute als Kunstwerke auf Rädern gelten.

Mit ihrer tiefschwarzen Lackierung, luxuriösen Leder- und Holzausstattung sowie einzigartigen Designdetails verkörpert sie die Eleganz und Raffinesse, die Jean Bugatti auszeichneten. Basierend auf dem Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse bietet sie mit 1.200 PS und 408 km/h Höchstgeschwindigkeit beeindruckende Performance. Limitiert auf nur drei Exemplare, vereint diese Edition Kunst, Handwerkskunst und technische Meisterleistung in Perfektion.

The Jean Bugatti Edition, fully known as the Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse Jean Bugatti, is a tribute to Jean Bugatti, the son of Ettore Bugatti and one of the most talented designers in the history of the brand. Jean Bugatti was not only responsible for the design of the legendary Bugatti Type 57SC Atlantic, but also for numerous other iconic vehicles that are still considered works of art on wheels today.

With its deep black paintwork, luxurious leather and wood trim and unique design details, it embodies the elegance and sophistication that characterized Jean Bugatti. Based on the Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse, it offers impressive performance with 1,200 PS and a top speed of 408 km/h. Limited to just three. This edition combines art, craftsmanship and technical mastery to perfection.

















M E O C O S T A N T I N I

BUGATTI VEYRON 16.4 GRAND SPORT VITESSE MEO COSTANTINI EDITION

Die Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse Meo Costantini Edition ist eine Hommage an Meo Costantini, einen engen Freund von Ettore Bugatti und zweifachen Gewinner der Targa Florio in den 1920er-Jahren. Diese Sonderedition, die Teil der exklusiven „Les Légendes de Bugatti“-Reihe ist, vereint historische Inspiration mit modernster Ingenieurskunst.

Die Karosserie der Meo Costantini Edition ist in blauem Sichtcarbon und handpoliertem Aluminium gehalten – eine Anspielung auf die Rennwagen aus Costantinis Zeit. Im Interieur dominieren hochwertiges Leder und gestickte Details, darunter Rennstreckenmotive und Costantinis Unterschrift. Limitiert auf nur drei Exemplare, ist die Meo Costantini Edition ein seltenes Sammlerstück und ein Tribut an Bugattis ruhmreiche Motorsportgeschichte.

The Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse Meo Costantini Edition is a tribute to Meo Costantini, a close friend of Ettore Bugatti and two-time winner of the Targa Florio in the 1920s. This special edition, which is part of the exclusive “Les Légendes de Bugatti” series, combines historical inspiration with state-of-the-art engineering.

The body of the Meo Costantini Edition is finished in blue carbon fiber and hand-polished aluminum - an allusion to the racing cars from Costantini's time. The interior is dominated by high-quality leather and embroidered details, including racetrack motifs and Costantini's signature. Limited to just three examples, the Meo Costantini Edition is a rare collector's item and a tribute to Bugatti's glorious motorsport history.













BUGATTI VEYRON

BUGATTI VEYRON 16.4 GRAND SPORT VITESSE

BLACK BESS EDITION

„THE BLACK BESS“ STUTTGART AIRFIELD, JUNI 2014

Die Black Bess Edition, vollständig bekannt als Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse Black Bess, ist eine exklusive Sonderedition aus der „Les Légendes de Bugatti“-Serie. Sie würdigt den historischen Bugatti Type 18, der als einer der ersten Supersportwagen der Welt und als wegweisender Rennwagen der 1910er-Jahre gilt. Der Name „Black Bess“ stammt vom Originalfahrzeug, das für seine außergewöhnliche Leistung und Eleganz bekannt war.

Sie zeigt, wie Tradition und Innovation harmonisch verschmelzen können, und feiert die Geschichte des Bugatti Type 18 – eines der bedeutendsten Fahrzeuge seiner Zeit. Mit ihrer luxuriösen Ausstattung und unvergleichlichen Leistung ist die Black Bess Edition nicht nur ein technisches Meisterwerk, sondern auch ein mobiles Kunstwerk.

The Black Bess Edition, known in full as the Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse Black Bess, is an exclusive special edition from the “Les Légendes de Bugatti” series. It honors the historic Bugatti Type 18, which is considered one of the world’s first super sports cars and a pioneering racing car of the 1910s. The name “Black Bess” comes from the original vehicle, which was known for its exceptional performance and elegance.

It shows how tradition and innovation can merge harmoniously and celebrates the history of the Bugatti Type 18 - one of the most important vehicles of its time. With its luxurious appointments and unparalleled performance, the Black Bess Edition is not only a technical masterpiece, but also a mobile work of art.

















BUGATTI ONE OF ONE

BUGATTI VEYRON 16.4 GRAND SPORT BLACK-YELLOW EDITION

Der Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport mit seiner auffälligen schwarz-gelben Lackierung ist ein echtes Unikat, das die sportliche Eleganz und die beeindruckende Leistung des Veyron perfekt widerspiegelt.

Die Kombination aus mattem Schwarz und leuchtendem Gelb sorgt für eine markante, dynamische Optik, die den Wagen noch aggressiver und leistungsstärker erscheinen lässt.

Wie alle Veyron-Modelle verfügt auch dieser Roadster über einen 8,0-Liter-W16-Motor mit 1.001 PS, der ihn in nur 2,5 Sekunden von 0 auf 100 km/h beschleunigt und eine Höchstgeschwindigkeit von über 400 km/h ermöglicht. Die schwarz-gelbe Lackierung macht diesen Bugatti nicht nur zu einem Blickfang, sondern unterstreicht auch seine außergewöhnliche Performance und Exklusivität.

The Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport with its eye-catching black and yellow paintwork is a truly unique model that perfectly reflects the sporty elegance and impressive performance of the Veyron. The combination of matt black and bright yellow creates a striking, dynamic look that makes the car appear even more aggressive and powerful.

Like all Veyron models, this roadster also has an 8.0-liter W16 engine with 1,001 PS, which accelerates it from 0 to 100 km/h in just 2.5 seconds and enables a top speed of over 400 km/h. The black and yellow paintwork not only makes this Bugatti an eye-catcher, but also underlines its exceptional performance and exclusivity.





VITESSE EDITION

BUGATTI VEYRON 16.4 GRAND SPORT VITESSE WRC EDITION

DER BUGATTI VEYRON 16.4 GRAND SPORT VITESSE WRC EDITION „1 OF 8“ IST EINE EXKLUSIVE SONDEREDITION, DIE ZU EHREN DES ERFOLGREICHEN BUGATTI VEYRON 16.4 GRAND SPORT VITESSE WRC-MODELLS INS LEBEN GERUFEN WURDE, DAS BUGATTI 2011 DIE WORLD RECORD CHALLENGE (WRC) GEWANN. DIESE SONDERAUSGABE IST AUF NUR ACHT EXEMPLARE WELTWEIT LIMITIERT, WAS SIE ZU EINEM DER SELTENSTEN UND BEGEHRTESTEN BUGATTI-MODELLE MACHT.

The Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse WRC Edition “1 of 8” is an exclusive special edition created in honor of the successful Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse WRC model, which Bugatti won the World Record Challenge (WRC) in 2011. This special edition is limited to just eight examples worldwide, making it one of the rarest and most sought-after Bugatti models.

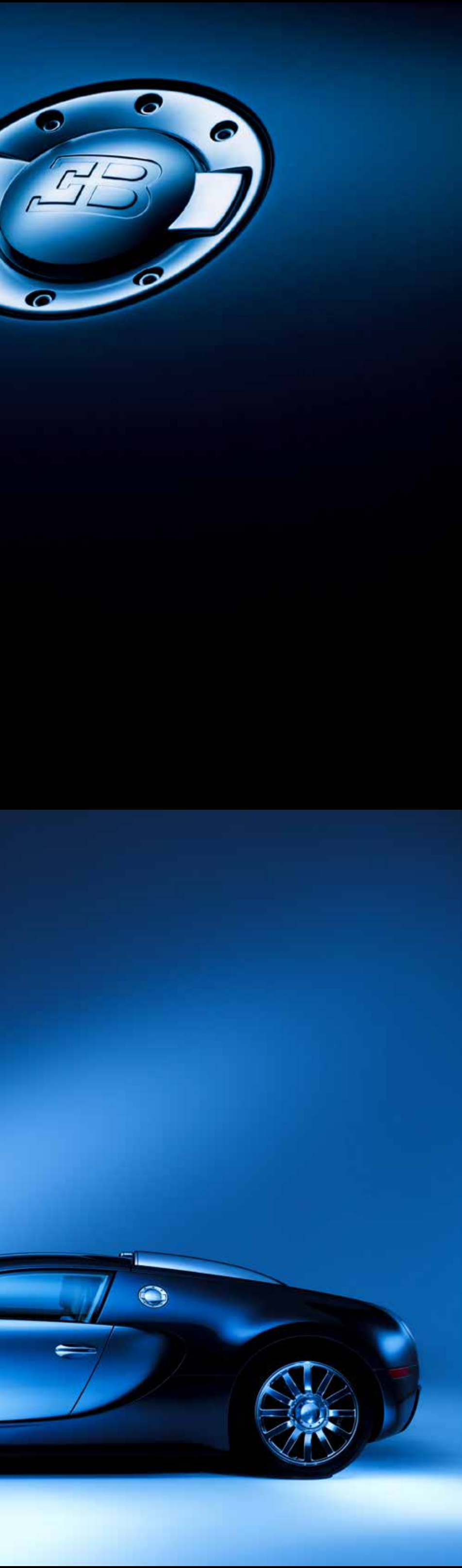












BUGATTI VEYRON

BUGATTI VEYRON 16.4

Der Bugatti Veyron 16.4 ist ein wahres Meisterwerk der Automobiltechnik und setzte neue Maßstäbe in der Welt der Supersportwagen. Mit einem 8,0-Liter-W16-Motor und vier Turboladern entwickelt der Veyron beeindruckende 1.001 PS, die ihn in nur 2,5 Sekunden von 0 auf 100 km/h beschleunigen. Seine Höchstgeschwindigkeit von über 400 km/h machte ihn lange Zeit zum schnellsten Serienfahrzeug der Welt.

Der Veyron kombiniert außergewöhnliche Leistung mit einem luxuriösen Design und innovativen Technologien. Das Fahrzeug besticht durch seine aerodynamische Karosserie, die perfekte Balance zwischen Leistung und Komfort sowie sein exklusives Interieur, das handgefertigte Materialien und modernste Technik vereint.

Mit der Produktion von nur einer begrenzten Anzahl an Exemplaren bleibt der Bugatti Veyron ein Symbol für ultimativen Luxus und Spitzenleistung.

The Bugatti Veyron 16.4 is a true masterpiece of automotive engineering and sets new standards in the world of super sports cars. With an 8.0-liter W16 engine and four turbochargers, the Veyron develops an impressive 1,001 PS, which accelerates it from 0 to 100 km/h in just 2.5 seconds. Its top speed of over 400 km/h made it the fastest production car in the world for a long time.

The Veyron combines exceptional performance with a luxurious design and innovative technologies. The vehicle impresses with its aerodynamic body, the perfect balance between performance and comfort and its exclusive interior, which combines handcrafted materials and state-of-the-art technology. With the production of only a limited number of examples, the Bugatti Veyron remains a symbol of ultimate luxury and top performance.

























L'OR BLANC EDITION

DER BUGATTI VEYRON 16.4 GRAND SPORT L'OR BLANC

Der Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport L'Or Blanc ist ein einzigartiges Kunstwerk auf Rädern, das in Zusammenarbeit mit der Königlichen Porzellanmanufaktur Berlin entstanden ist. Dieses außergewöhnliche Modell kombiniert die atemberaubende Leistung des Veyron mit luxuriösem Design und innovativer Materialverarbeitung.

Die Karosserie beeindruckt durch ihre handgemalten, weiß-blauen Porzellan-Elemente, die den Wagen wie ein rollendes Kunstobjekt wirken lassen. Auch im Innenraum finden sich Porzellandetails, die das luxuriöse Ambiente unterstreichen. Angetrieben von einem 8,0-Liter-W16-Motor mit 1.001 PS, vereint der L'Or Blanc unvergleichliche Performance mit künstlerischer Raffinesse. Dieses Einzelstück ist ein Beweis für Bugattis Fähigkeit, Technik und Kunst auf höchstem Niveau zu vereinen.

The Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport L'Or Blanc is a unique work of art on wheels, created in collaboration with the Royal Porcelain Manufactory Berlin. This extraordinary model combines the breathtaking performance of the Veyron with luxurious design and innovative material processing.

The bodywork impresses with its hand-painted, white and blue porcelain elements, which make the car look like an art object on wheels. The interior also features porcelain details that underline the luxurious ambience. Powered by an 8.0-liter W16 engine with 1,001 hp, the L'Or Blanc combines unparalleled performance with artistic sophistication. This unique piece is proof of Bugatti's ability to combine technology and art at the highest level.









BUGATTI TYPE 57SC

BUGATTI TYPE 57SC

Der Bugatti Type 57SC ist ein Meisterwerk des Automobildesigns und gilt als einer der schönsten und exklusivsten Wagen der Automobilgeschichte. In den 1930er-Jahren setzte er neue Maßstäbe mit seiner Kombination aus Luxus, Eleganz und technischer Innovation.

Der Type 57SC war mit einem 3,3-Liter-Reihenachtzylinder ausgestattet, der dank eines Kompressors bis zu 200 PS leistete – beeindruckend für seine Zeit. Mit einer Höchstgeschwindigkeit von rund 200 km/h war er einer der schnellsten Straßenwagen der Ära.

Der Type 57SC ist bis heute ein Symbol für Bugattis Vision, Technik und Kunst in Perfektion zu vereinen.

The Bugatti Type 57SC is a masterpiece of automotive design and is considered one of the most beautiful and exclusive cars in automotive history.

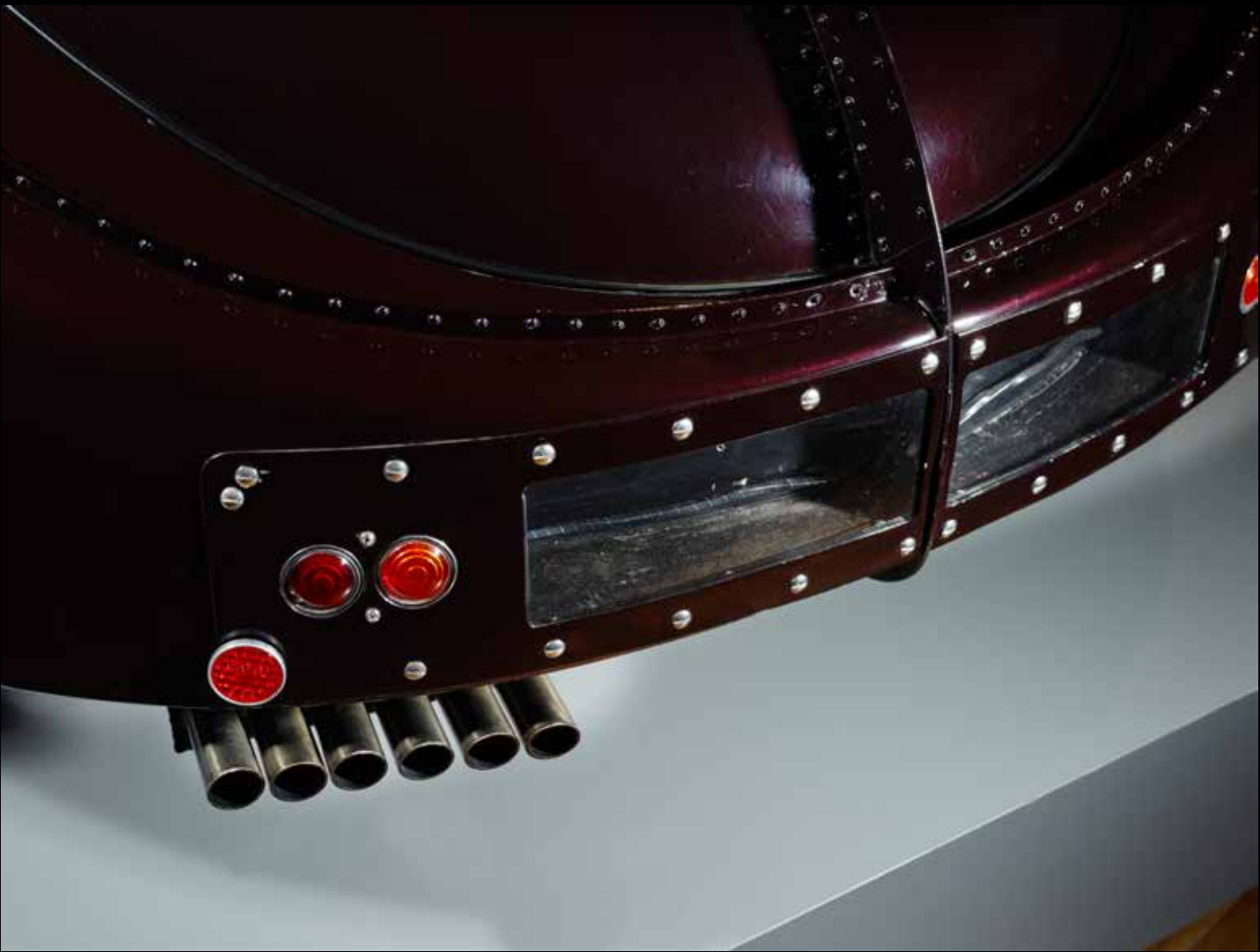
In the 1930s, it set new standards with its combination of luxury, elegance and technical innovation. The Type 57SC was equipped with a 3.3-liter in-line eight-cylinder engine that produced up to 200 hp thanks to a supercharger - impressive for its time.

With a top speed of around 200 km/h, it was one of the fastest road cars of the era. To this day, the Type 57SC is a symbol of Bugatti's vision of combining technology and art to perfection.











BUGATTI TYPE 44



BUGATTI TYPE 57



BUGATTI TYPE 57W



BUGATTI TYPE 57



BUGATTI TYPE 27



BUGATTI TYPE 57



BUGATTI TYPE 57



BUGATTI TYPE 50



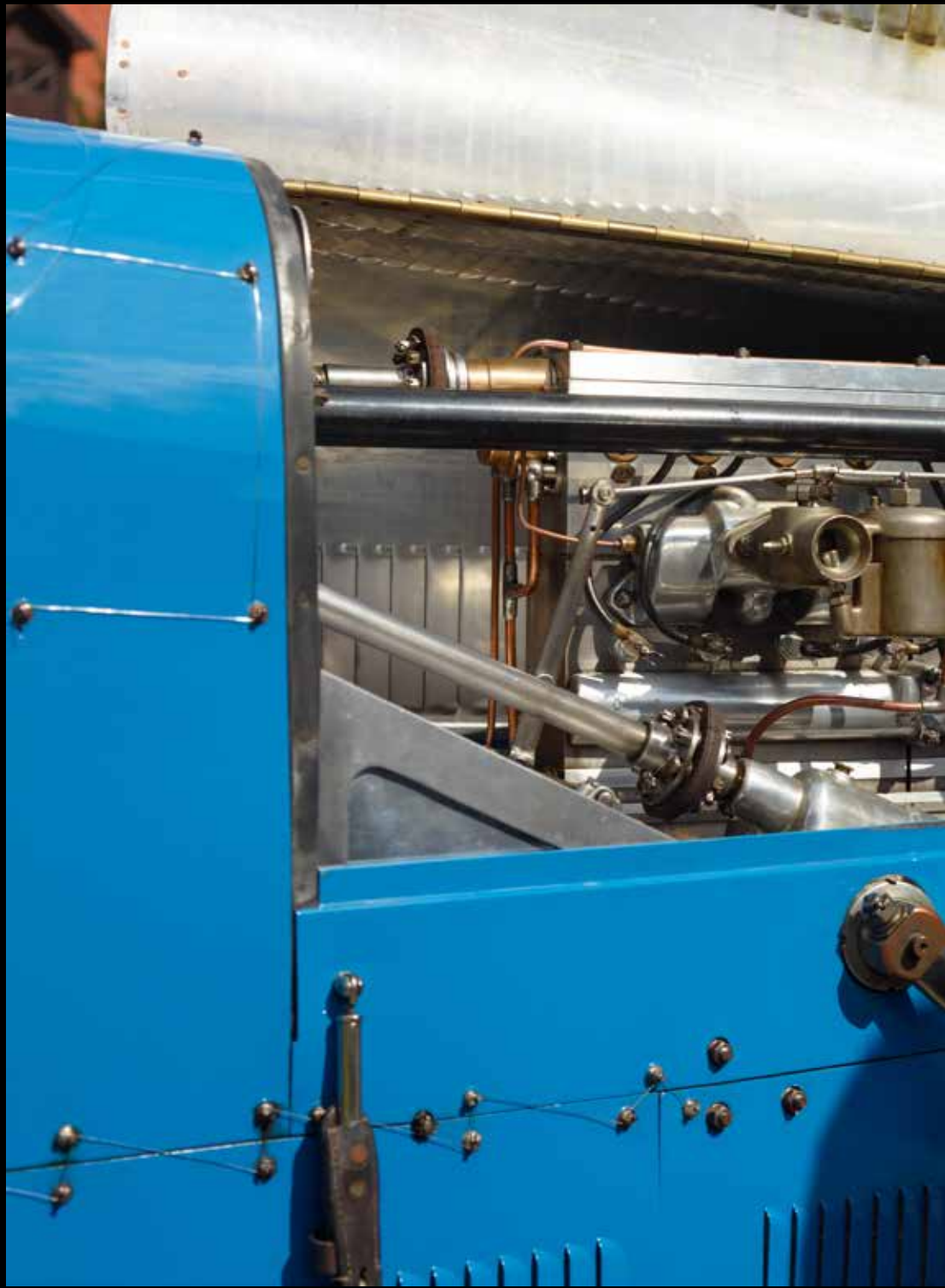


BLUE DREAM

BUGATTI T37 1925-1933









BUGATTI TYPE 35

BUGATTI TYPE 35 GRAND PRIX

Der Bugatti Type 35 ist eines der erfolgreichsten Rennfahrzeuge aller Zeiten und ein Symbol für Eleganz und Ingenieurskunst. Zwischen 1924 und 1931 dominierte der Type 35 die Motorsportwelt mit über 2.000 Siegen, darunter mehrere Grand-Prix-Titel. Angetrieben von einem 2,0-Liter-Reihenachtzylinder mit bis zu 140 PS, erreichte das Fahrzeug beeindruckende Geschwindigkeiten von über 200 km/h.

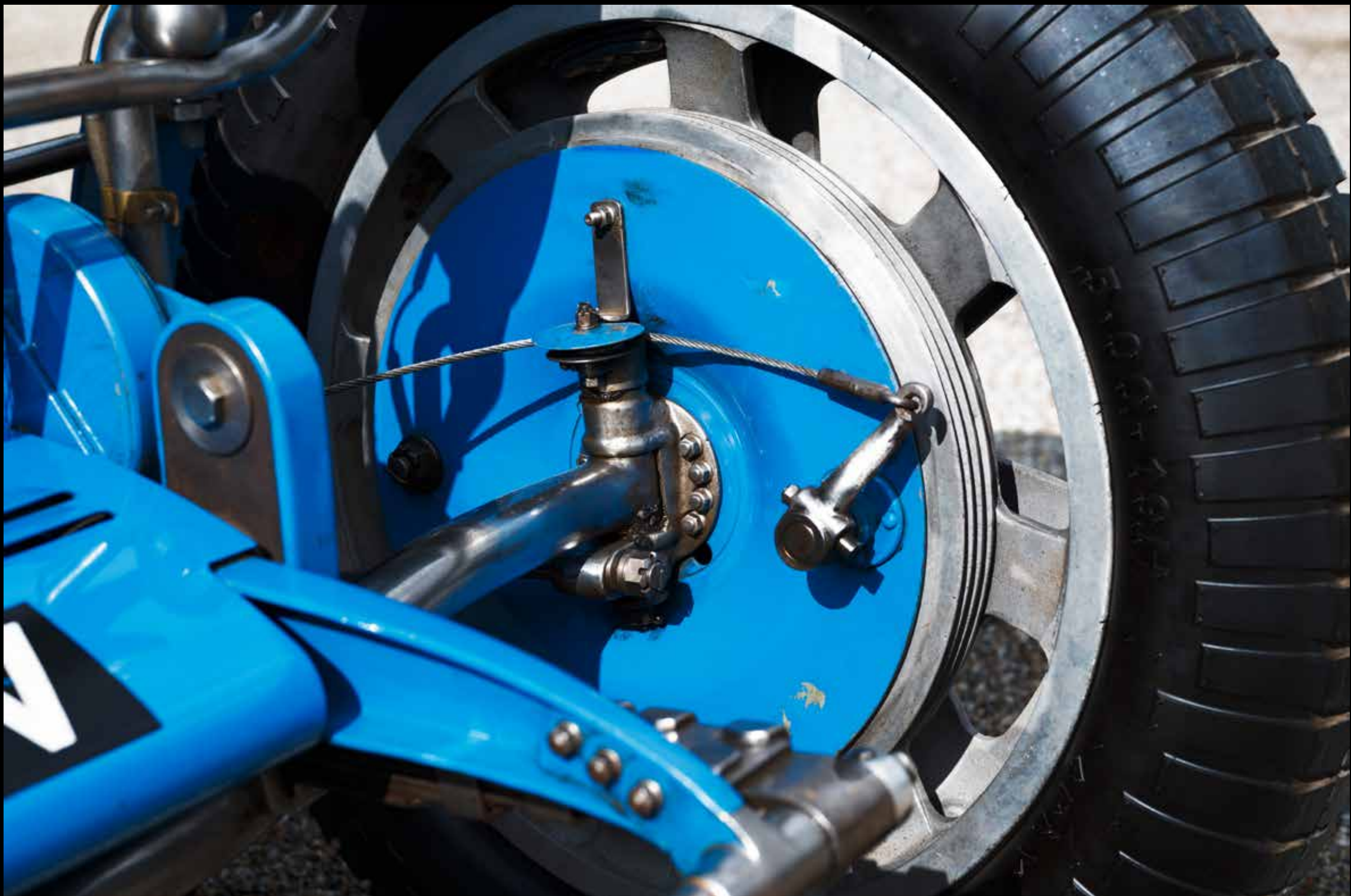
Sein ikonisches Design mit der geschwungenen Karosserie, dem Hufeisen-Kühlergrill und den Aluminiumrädern macht ihn bis heute unverwechselbar. Der Type 35 steht für Ettore Bugattis Philosophie, dass Rennwagen nicht nur leistungsstark, sondern auch ästhetisch perfekt sein sollten.

The Bugatti Type 35 is one of the most successful racing cars of all time and a symbol of elegance and engineering skill. Between 1924 and 1931, the Type 35 dominated the motorsport world with over 2,000 victories, including several Grand Prix titles. Powered by a 2.0-liter in-line eight-cylinder engine with up to 140 hp, the vehicle reached impressive speeds of over 200 km/h.

Its iconic design with the curved body, the horseshoe radiator grille and the aluminum wheels make it unmistakable to this day. The Type 35 stands for Ettore Bugatti's philosophy that racing cars should not only be powerful, but also aesthetically perfect.







STAY WILD

BUGATTI CHIRON 2016

PHOTOGRAPHED IN THE STAUD STUDIOS LEONBERG 2018

„STAY WILD“ bedeutet laut Wikipedia so zu leben, dass man frei vom Würgegriff der öffentlichen Meinung ist. Man lebt nach den eigenen ethischen Prinzipien und hört nur auf Gottes Eingebungen. So etwa ist das auch mit dem Bugatty Chiron, der lebt bei 400 km/h auch frei und schert sich um gar keine Meinung, wünschenswert wäre das er auf die Lenk- und Bremskommandos seines Piloten hört. Das Motiv entstand im Studio Leonberg als „oneshot“, die Leuchtschrift ist aus Neonröhren gebaut und das Studioset exakt so arrangiert.

According to Wikipedia, “stay wild” means living in such a way that you are free from the stranglehold of public opinion. You live according to your own ethical principles and only listen to God’s promptings. It’s the same with the Bugatty Chiron, which also lives freely at 400 km/h and doesn’t give a damn about any opinions; it would be desirable for it to listen to its pilot’s steering and braking commands. The motif was created in the Leonberg studio as an “oneshot”, the neon sign is made of neon tubes and the studio set is arranged exactly like this.

*Giclée fineart print on Hahnemühle PhotoRAG308
with paper border size 144 x 107 or 70 x 100 cm
mounted in wooden frame box-system black each format, limited edition of 9 pcs.*

*Giclée fine art pigment print on acrylic glass
direct print 127 x 195 cm on the reverse with translucent border, limited to 12 pcs.
or size 120 x 80 cm without border in wooden frame black, limited to 9 pcs.*

*Giclée fine art pigment print on special coated aluminum “Hylite” 2 mm with 2-layer top coat
and fine sanding polished and sealed with Swissvax
size 145 x 211 cm, limited to 9 pcs. handsigned
size 168 x 288 cm, limited to 6 pcs. handsigned
framed in a black lacquered shadow gap frame*

Other sizes (Custom Made) on request total edition of 99 copies worldwide

*Exhibited in the Car Art Gallery Stuttgart Airport,
Gallery Arte Casa Port Andratx, Drivers & Business Club Munich,
Swissvax Headquarter Zurich and sold to customers in
Los Angeles, Miami, Jedda, Barcelona etc*



























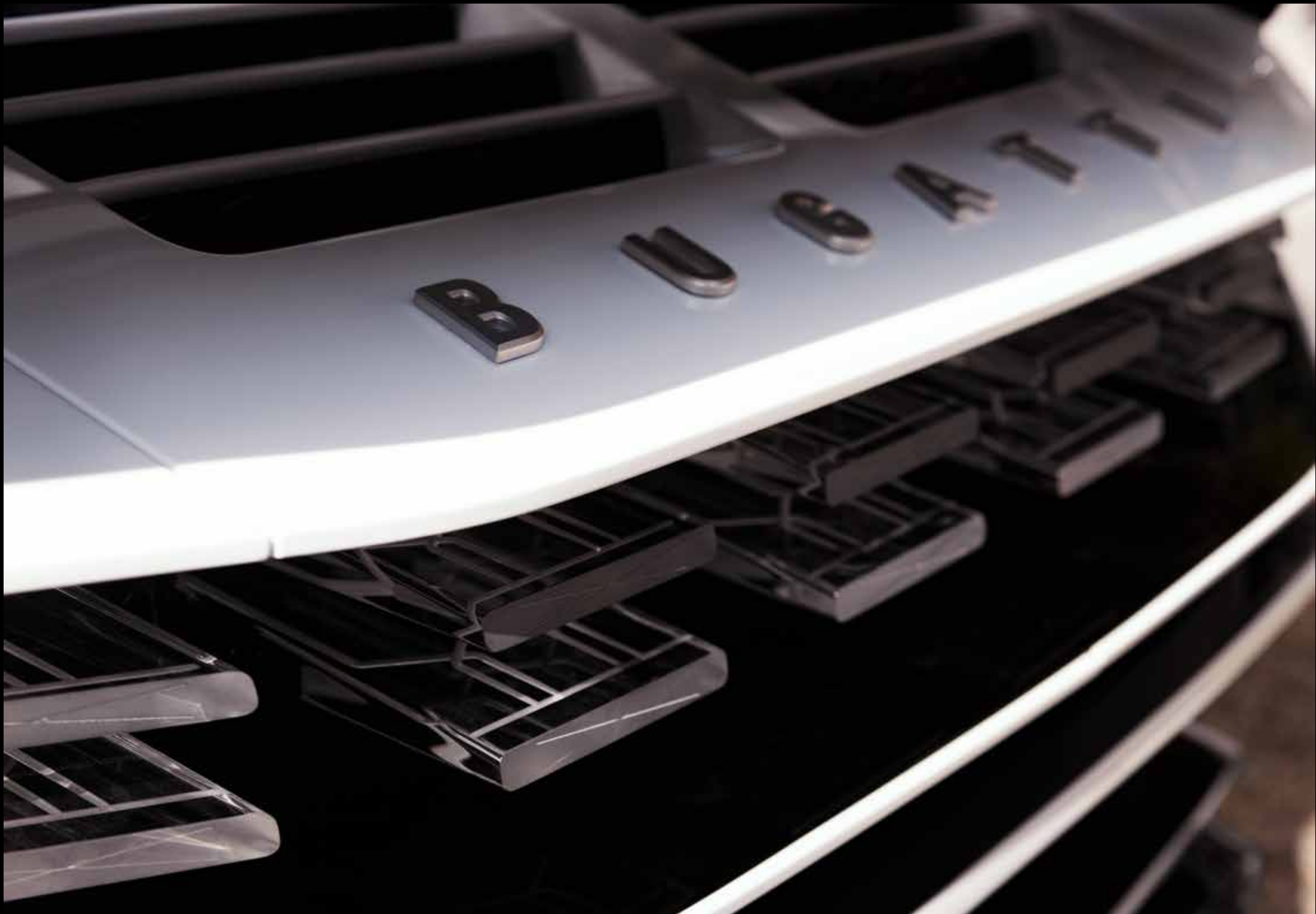
S
W

STAY
WILD











BUGATTI CENTODIECI

BUGATTI CENTODIECI 8.0 W16 QUAD-TURBO

Der Bugatti Centodieci ist eine Hommage an den legendären Bugatti EB110 aus den 1990er-Jahren und kombiniert modernes Design mit dem Erbe der Marke. Der Name „Centodieci“ bedeutet „110“ auf Italienisch und würdigt Bugattis 110-jähriges Jubiläum.

Angetrieben von einem 8,0-Liter-W16-Motor mit 1.600 PS, beschleunigt der Supersportwagen in nur 2,4 Sekunden von 0 auf 100 km/h und erreicht eine Höchstgeschwindigkeit von 380 km/h.

Das markante, kantige Design mit flacher Front, schmalen Scheinwerfern und dem charakteristischen Hufeisen-Kühlergrill zitiert den EB110 und interpretiert ihn für die Moderne neu. Der Centodieci ist auf nur 10 Exemplare limitiert, was ihn zu einem der exklusivsten und begehrtesten Modelle in der Bugatti-Geschichte macht.

The Bugatti Centodieci pays homage to the legendary Bugatti EB110 from the 1990s and combines modern design with the brand's heritage. The name "Centodieci" means "110" in Italian and honors Bugatti's 110th anniversary. Powered by an 8.0-liter W16 engine with 1,600 PS, the super sports car accelerates from 0 to 100 km/h in just 2.4 seconds and reaches a top speed of 380 km/h.

The striking, angular design with a flat front, narrow headlights and the characteristic horseshoe radiator grille quotes the EB110 and reinterprets it for the modern age. The Centodieci is limited to just 10 units, making it one of the most exclusive and sought-after models in the Bugatti most sought-after models in Bugatti history.







MILESTONES

Wenn jemand wie René Staud sich mehr als ein halbes Jahrhundert seiner ganzen Leidenschaft für das Thema Fotografie widmet, entstehen nicht nur Kampagnen, die für den Auftraggeber stilbildend werden, sondern auch Bildsprachen, die zu Trends und Säulen der Kommunikation werden. Und wenn dann darunter das eine oder andere Bild ist, das der Fotograf immer wieder als Referenz für neue Ideen oder sogar zur Präsentation seiner eigenen Arbeit verwendet, dann sind das Meilensteine.

Meilensteine der Automobilfotografie gibt es deshalb schon seit 1991 als Bücher, Alben und hochwertige Kunstdrucke. Doch die Speerspitze waren und sind immer die Ausstellungen, zu denen sich René Staud schon in frühen Jahren, nämlich genau ab 1986, regelmäßig verpflichtet hat. Da waren besondere Bildserien zum Thema Mercedes-Benz 300 SL oder außergewöhnliche Motive rund um das Thema Ferrari. Sehr häufig aber auch Themen, die markenübergreifend waren, wie zum Beispiel „Black Beauties“, wo die Farbe Schwarz im Mittelpunkt stand, oder Concept Cars, eine einzigartige Bildkollektion von Fahrzeugen, die nie gebaut, aber dennoch stilprägend für die künftigen Modelle der jeweiligen Hersteller waren.

Deshalb soll an dieser Stelle an die vielen Ausstellungen erinnert werden, auch im Hinblick auf die jeweilige Zeit, in der René Staud Themen aufgegriffen hat, die noch heute aktuell und als Bildausstellung sehenswert sind.

When someone like René Staud devotes himself to his passion for photography for more than half a century, he not only creates campaigns that become style-defining for the client, but also visual languages that become trends and pillars of communication. And if these include one or two images that the photographer uses time and again as a reference for new ideas or even to present his own work, then these are milestones.

Milestones of automotive photography have therefore been available as books, albums and high-quality art prints since 1991. But the spearheads have always been the exhibitions that René Staud has regularly committed himself to since his early years, starting in 1986. These included special picture series on the subject of the Mercedes-Benz 300 SL or unusual motifs relating to Ferrari. Very often, however, there were also cross-brand themes, such as “Black Beauties”, where the focus was on the color black, or concept cars, a unique collection of images of vehicles that were never built, but were nevertheless style-defining for the future models of the respective manufacturers.

Which is why the many exhibitions should be remembered here, also with regard to the respective time in which René Staud took up themes that are still relevant today and are worth seeing as a picture exhibition.

1986 – 1990

Fascination SL
c/o Annual Meeting
300 SL Club,
Daimler-Benz AG
München | DE

Fascination SL
c/o Annual Meeting
300 SL Club,
Daimler-Benz AG
Berlin | DE

Fascination SL
c/o Annual Meeting
300 SL Club,
Daimler-Benz AG
Würzburg | DE

Fascination SL
c/o Annual Meeting
300 SL Club
Daimler-Benz AG
Saarbrücken | DE

Fascination SL
c/o Annual Meeting
300 SL Club
Daimler-Benz AG
Kiel | DE

1991

Ferrari Exhibition
Hotel Petersberg
Bonn | DE

Fascination SL
c/o Annual Meeting
300 SL Club
Daimler-Benz AG
Düsseldorf | DE

1992

Permanent exhibition
Car & Technology Museum
Sinsheim | DE

Fascination SL
c/o Annual Meeting
300 SL Club
Daimler-Benz AG
Hannover | DE

1993

Photo gallery
René Staud
Hotel El San Juan
Puerto Rico | USA

Fascination SL
c/o Annual Meeting
300 SL Club
Daimler-Benz AG
Karlsruhe | DE

1994

Photo gallery
René Staud
Fiat Art Edition
Germany-wide exhibition
at all Fiat dealers | DE

Fascination SL
c/o Annual Meeting
300 SL Club
Daimler-Benz AG
Stuttgart | DE

1997

Carat Extremo
Fulda Calendar exhibition
Dubai | UAE

1998

300 SL
Special exhibition
AMA Car and motorcycle
exhibition
Stuttgart | DE

300 SL
Special exhibition
Advertising technology,
exhibition center
Killesberg
Stuttgart | DE

1999

100 Years AvD
Special exhibition, IAA
Frankfurt | DE

Fascination SL
Hotel Maritim
Stuttgart | DE

Bright spots
EVS Energieversorger
Stuttgart | DE

Classic Cars
Hotel Intercontinental
Stuttgart | DE

CMT Caravan-
Motor-Tourism
Fairgrounds Killesberg
Stuttgart | DE

2000

Fulda Classic Cars
Retro Classics,
Fair Killesberg
Stuttgart | DE

2001

Car Photography
Book presentation
Deutsches Museum
München | DE

Personalities
Car dealership
Brüggemann (MB)
Düsseldorf | DE

Mythos Mercedes
SL Special show,
Deichtorhallen
Hamburg | DE

2002

Dreamcars
Württembergischer
Automobilclub
Stuttgart | DE

Best of René Staud
Römergalerie
Leonberg | DE

Permanent exhibition
Württembergischer
Automobilclub
Stuttgart | DE

Designers Saturday
Tesion Foyer
Stuttgart | DE

Laureus Sports Award
Mercedes-Benz,
Sporting Club
Monaco | MC

The classic car show
Berlin | DE

300-SL Special exhibition
Retro Classics,
Fair Killesberg
Stuttgart | DE

2003

Aston Martin
meets art
Permanent exhibition
Gaydon | GB

Permanent exhibition
Center of Excellence
Sindelfingen | DE

Cars in Landscape
Designers Saturday
UBS Bank
Stuttgart | DE

World of Maybach
Schloß Schöckingen
Schöckingen | DE

Best of 300-SL
Permanent exhibition
Star Distribution
Böblingen | DE

2004

World of Maybach

Lions Club
Herrenberg | DE

Maybach meet

Lu Si-Qing

Schloß Schöckingen
Schöckingen | DE

Retro meets Barock

Barockschloss
Ludwigsburg
Ludwigsburg | DE

Classic Cars

Kitzbüheler Alpenrallye
Kitzbühel | A

SL-Exhibition

Commerzbank
Leonberg | DE

Aston Martin meets art

Englische Botschaft
Wien | A

Aston Martin meets art

Summit of Excellence
St. Paul de Vence | FR

Aston Martin meets art

Automobilsalon
Genf | CH

2005

World of Maybach

A-Rosa Resort
Kitzbühel | CH

Aston Martin meets art

Pebble Beach Concours
d'Elegance
Carmel | USA

Aston Martin meets art

Mandela Bay
Las Vegas | USA

Aston Martin meets art

Meilenwerk
Berlin | DE

Aston Martin meets art

Design Center
Stuttgart | DE

Dream worlds

Volksbank
Nürtingen | DE

2006

Fire & Ice

Screendisplay im MOMA,
Aston Martin Roadsters
New York | USA

Fire & Ice

Equi Center
New York | USA

2007

Munich sees red

Ferrari Exhibition,
Riem Arcaden
München | DE

René Staud Best of

Motor Presse Club IAA
Frankfurt | DE

Thunder & Lightning

Cocoon Club, IAA
Frankfurt | DE

Thunder & Lightning

Pebble Beach Concours
d'Elegance
Carmel | USA

Fire & Ice

Long art night
Leonberg | DE

2008

Greatest Shots

Nord-Süd-Dialog
Stuttgart | DE

Fascination SL

Mercedes-Benz Center
Stuttgart | DE

Finsest Cars

Retro Classics, Fair
Stuttgart | DE

World of AMG

Performance Tour
München, Nürnberg,
Essen, Weißenburg,
Frankfurt, Köln,
Göttingen, Düsseldorf,
Mannheim, Regensburg,
Bielefeld, Stuttgart, Neu-Ulm,
Aschaffenburg, Würzburg,
Dortmund, Saarbrücken | DE

Fascination SL

Mercedes-Benz Welt
Stuttgart | DE

Fascination SL

Art Masters
St. Moritz | CH

Aston Martin meets art

Art Museum
(Olympic Games)
Beijing | CN

Special exhibition

Retro Classics, Fair
Stuttgart | DE

Aston Martin meets art

Aston Martin Opening
St. Petersburg | RU

2009

Best of Photography

Nord-Süd Dialog
Hannover | DE

Best of Photography

Creativity World Forum
Ludwigsburg | DE

Auto Trophy

Meilenwerk
Berlin | DE

Galeria

IAA
Frankfurt | DE

Aston Martin meets art

Atelier Volker Schrank
Stuttgart | DE

Fascination SL

Opening German
Calendar Museum
Hechingen | DE

Fascination SL

A-Rosa Resort
Kitzbühe | A

60 years of Germany

Reception City Hall
Freudenstadt | DE

Fascination SL

Retro Classics, Fair
Stuttgart | DE

2010

SBC 2010 Classic Cars

Expo Classic
Salzburg | A

Concours Collection

Schloß Bensberg Classics
Bensberg | DE

Myth SL

Art Beijing Fair
Beijing | CN

World of AMG

Mercedes-Benz
Branch Office
München | DE

Photography magic

Meilenwerk
Berlin | DE

2011

Best of 300 SL

Volksbank Region
Leonberg eG
Leonberg | DE

Places to be

Vintage Lugagge Trophy
Tegernsee | DE

Bensberg Classics 2011

Schloss Bensberg
NRW, Bensberg | DE

25 years SL calendar

Car & Technology Museum
Sinsheim | DE

MPC-Abend,

IAA 2011
Frankfurt | DE

125-Auto-Motive

Schloss Fachsenfeld
Aalen | DE

Factory city car

summer 2011

Gallery of the city
of Sindelfingen
Sindelfingen | DE

2012

25 years SL calendar

Car & Technology Museum
Sinsheim | DE

Launchevent R230

Beijing Fashionweek
Beijing | CN

Retro Classics, Fair

Stuttgart | DE

Brunold

Press event
Retro Classic Fair
Stuttgart | DE

The perfect moment

Institute f. Cultural
Exchange
Icons of Automotive
Photography
Tübingen | DE

2013

Ahoy Port Gallery

Christmas & Art
Port Adriano, Mallorca | ES

Fuhrmann Tax

Consulting

Fuhrmann & Friends 2013
Winnenden | DE

Automotive Week

Berlin | DE

IAA-Abend des MPC

Festsaal Marriott
Hotel Frankfurt | DE

The Porsche 911

Exhibition

Exhibitionin
Galerie Strzelski
Stuttgart | DE

Broooom-Fotoshow

Exhibition
Galerie Strzelski
Stuttgart | DE

Pre-Opening

Retro Classics

Car dealership Brunold
Stuttgart | DE

Spurwechsel

World of experience
photography
Zingst | DE

2014

Galeria Maserati

Bülow Carree
Stuttgart | DE

Galleria Maserati

Perazzo
München | DE

Retro Classics

Classic Cars & Book
Stuttgart / DE

Retro Preopening

Car dealership Brunold
Stuttgart / DE

Retro Mobile Paris

Exhibited by Kienle
Paris | FR

2015

Galeria Maserati

Maserati Popup store
München | DE

Car Photography around the world

IAA Motor Presse Club
Frankfurt | DE

Finissage Maserati

Maserati Stuttgart
Stuttgart | DE

356 Book Exhibition

Prototyp Museum
Hamburg | DE

2016

Black Beauties

on Fine Art

Telekom HQ,
Automobile Week
Congress
Berlin | DE

Milestones of car

photography

Photokina
Köln | DE

Milestones of car

photography

Photo Plus Javitts Centre
New York | USA

Black Beauties

Ahoi Gallery Palma
Palma/ Mallorca | ES

2017

Concept Cars

Collection

Telekom HQ
Automobile Week
Congress
Berlin | DE

2018

One shot originals

Württembergischer
Automobilclub
Stuttgart | DE

One shot originals

Automobile Week
Congress
Berlin | DE

Icons of 911

Leica Flagshipstore
Frankfurt | DE

Concept Cars

Collection

IFA Nürtingen
Nürtingen | DE

Fascination SL

Retromobil
Paris | FR

2019

Car Photography

around the world

Galerie HMH Port Andratx
Mallorca | ES

2020

Stars and Cars

Mercedes-Benz Milan
Mailand | IT

Milestones of

Car Photography

Drivers and Busines Club
München | DE

2022

What a

wonderful World

Architare Stuttgart
Stuttgart | DE

Bond on Set

Artology Gallery
James Bond vehicles
Aston Martin Zürich
Zürich | CH

Collective exhibition

teNeues Award
Residenz München
München | DE

The Big Five “Ferrari”

Drivers and Busines Club
München | DE

2023

Bond on Set

James Bond vehicles
Aston Martin Wien
Wien | A

Milestones of

Car Photograph

Swissvax Headquarter
Zürich | CH

Fascination SL

Mercedes-Benz München
München | DE

Aston Martin

meets Art

Hotel Tirolia Ski &Art Weekend
Kitzbühel | A

Car Art Collection

Car Art Gallerie
STR Airport
Stuttgart | DE

Porsche 75 years

anniversary

Icons of Porsche
Dubai Design District
Dubai | UAE

Car Art Collection

CarTech Knowledge
München, Ismaning | DE

2024

Motor Art

Galerie von Braunbehrens
Stuttgart | DE

I.C.E. meets Art

International Concours
of Elegance
Hotel Crystal
St. Moritz | CH

Techno Classica

Best of René Staud
Essen | DE

Aston Martin

meets Art

Manufaktur B26
Schwäbisch Gmünd | DE

FuoriConcorso

British Racing Cars
Villa Sucota Como | IT

Auto, Licht, Design

Occhio Experience Center
München | DE

Drivers & Business Club

BMW Art Cars
München | DE

Porsche Design Tower

Stuttgart

Porsche Art Collection
Radisson Blu Hotel
Stuttgart | DE

Atmosphere Gallery

Art Collection René Staud
Salzburg | A

Porsche Zentrum

Stuttgart

Wenn sportliche Meisterwerke
zu Kunstwerken werden
Stuttgart | DE

Automobilclub von

Deutschland

125 Jahre Jubiläumsausstellung
Frankfurt | DE

Sotto Sopra

DolceVita Maserati x Riva
Stuttgart | DE

Icons Mallorca

Arte Casa Gallery
Port Andratx | ES

RENÉ STAUD
PHOTOGRAPHY

c/o STAUD STUDIOS
Mollenbachstrasse 3
D 71229 Leonberg
mobile +49 172 900 3333
www.renestaud.com

Stand Dezember 2025